

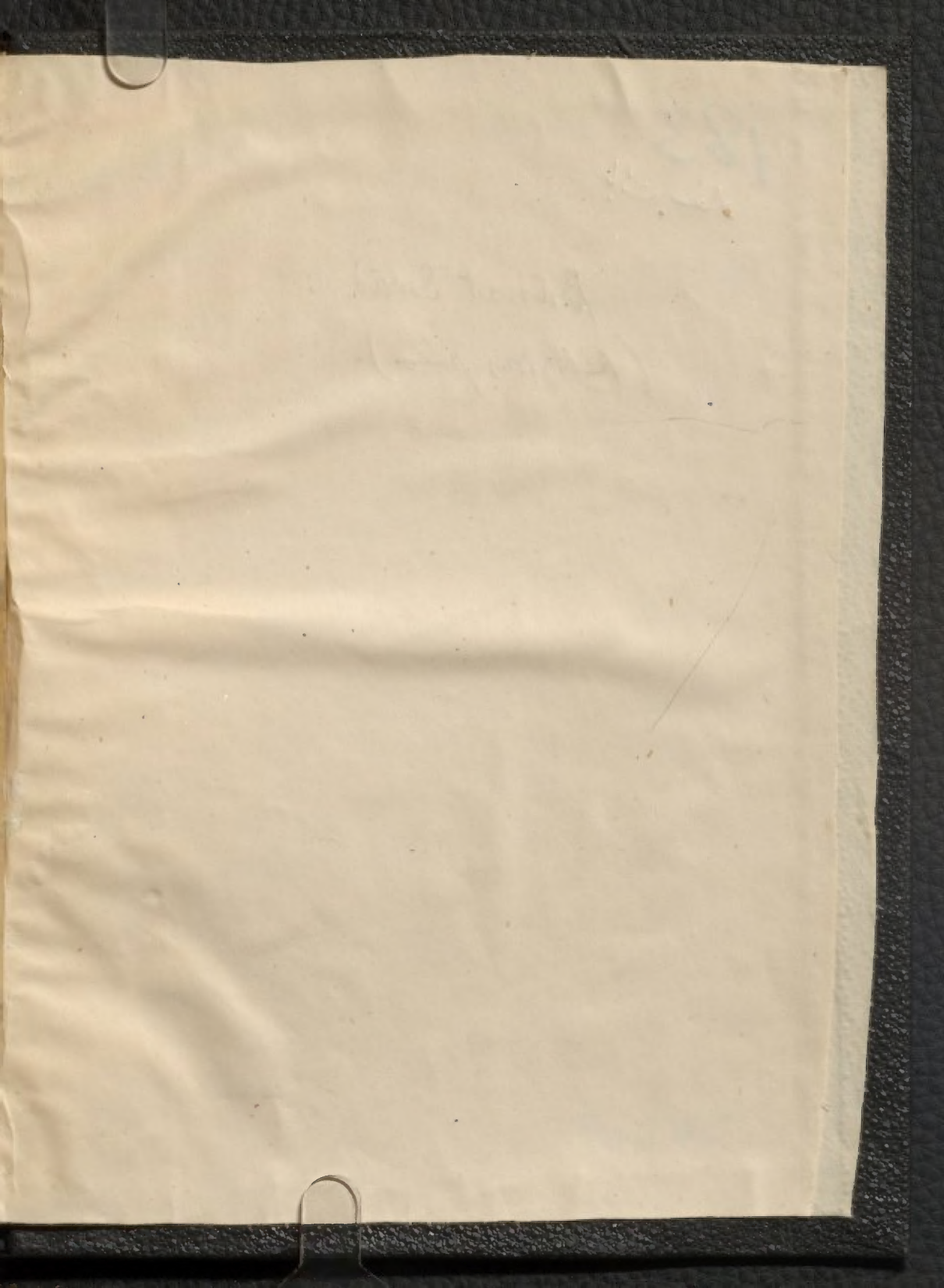
c

4120805

183

بیت سواد

Bānat Surād.
(Religious poem).



بسم الله الرحمن الرحيم
الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

83

بسم الله الرحمن الرحيم
الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحق من قال خشية طيب

اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

الحق من قال خشية طيب
اخلا ثابت في قريحه الفل

الحق

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی بخیر
خواجہ سلطان ہارونی باقی
داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

الحمد لله

خدمت راز و نیازی مدتی
خدمت خواجہ سلطان ہارونی
باقی داشت قدم پیر و روح
عمر و روزگار ۱۳۰۰ سال

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing additional details.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper and includes phrases such as "الذات القدرية", "بخط مبارک", "دایم", "نور دامن", "از کافه", "که در آن", "تصفی", "و این", "امام ارازم", "علاحد", "آرامش", "بیت", "فردا".

[illegible]

خبر من غار ویناوی در مدی خواجده طایفه
مغز المودات مید المرسلون خام البیت علی بن ابی طالب
صلی الله علیه وسلم وعلیه واصحابه وعترته باقودانت معاجز
ویراد ما برادر خیر کلام امیرت العالمین وعلیه السلام
خلق الله الاله

Handwritten text at the top of the page, including the title "بسم الله الرحمن الرحيم" and the opening of the first chapter.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or commentary.

[illegible]

[illegible]

من غير ان يوافق في الظاهر بل متعلق
 في يوم القيمة والى متعلق بالحق قال
 والمعلول وكان متعلقا بالحق والى متعلقا بالحق
 المتعلق والمتعلق بالحق والى متعلقا بالحق
 بعض من الحق والى متعلقا بالحق والى متعلقا بالحق

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستمر انزها م یقید مایول

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible]

وَأَسَدٌ غَلَّةُ الْبَيْتِ رَحِمَ

الْأَغْنِي غَنِي الْخَزَائِدِ

بِقَاءُ تَغْلِي عَجْزِ أُمْدَةٍ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَأَسَدٌ غَلَّةُ الْبَيْتِ", "الْأَغْنِي غَنِي الْخَزَائِدِ", and "بِقَاءُ تَغْلِي عَجْزِ أُمْدَةٍ".

لا تشك في قومي واما طول

تلموز ارض في ظلها اجمت

كانت تحتها بالرحم مخلوق

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main verses. The script is dense and fills the margins of the page.

بجز در این نسخه
نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی

ای خطی با دو خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی

شرح فی شرح من و ما

اصح نسخه
خاص

نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی

صافی باغ اخیه و مشرق

نسخه خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی

تفیع الیچ القلی من و افطه

نسخه خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی

نسخه خطی
نسخه خطی

مؤرخان و انوار النعمان

621

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لَا تَخْلُتْ قَدِيرًا مِنْ كَمَا

فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ لِيُنذِرَهُمْ يَوْمَ تَأْتِي السُّحُبُ بِمَطَرٍ يَمَتِّدُونَ

فانتم علي حاكمون كما

استدلک بطلان الکلام و هو الذی یبطل
 الاستدلال و هو ما یجوز و هو الزعم فی
 عدم تفصیله الذی یجوز و هو الزعم فی
 عدم تفصیله الذی یجوز و هو الزعم فی

واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم جميعا ولا هم
 يعدلون الله تعالى
 شيئا الا ان يشاء
 الله تعالى فاعلموا
 ان الله تعالى شديد
 العقاب
 واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم جميعا ولا هم
 يعدلون الله تعالى
 شيئا الا ان يشاء
 الله تعالى فاعلموا
 ان الله تعالى شديد
 العقاب
 واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم جميعا ولا هم
 يعدلون الله تعالى
 شيئا الا ان يشاء
 الله تعالى فاعلموا
 ان الله تعالى شديد
 العقاب

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

كامل في انوارها النور

والمسك بالهدى النبوي

الامام محمد بن الفضل

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main headings. The text is dense and covers most of the page area around the main titles.

وما يغني عن الله الباطل

ازین و اما از بند و می

وَالْحَالِ الدِّينِ مِثْلُ نَوِيلٍ

1871

و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال
و افعال

امسك يا خير ليلنا

شعبه فقهیه سعاد بن سید محمد سعاد بن سید محمد
و غیرین بنا بر این و حقیقت (۶۵)

إلى العتاف الخيال

طراماد ایتراں کوہریا برزیدہ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِجْدَارُ

وهرافیه نرساند سعادت را بدین زمین مگر آن که نیکو بخرد و بپاورد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عز خاتامی علیہ السلام

في ثمان مئة وقلها مئيل

النصائح في الأسرار وصف أوتربها الفخامة

وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ

غِيْرَةً قَدَفَتْ فِي

مَرْقَحًا فِي بَنِي الدَّوْدِ تَقُولُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:

- Top left: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*
- Top right: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*
- Left margin: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*
- Right margin: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*
- Bottom left: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*
- Bottom right: *وَعَمَّا خَالَفَ دَاوُدَ*

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات

عواليان واقرابا

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات

تدريسي علي بن ابي طالب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرضين والسموات

زوال المسح من الآخر قبل

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

من مسح الخلاء قبل

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

في غارهم ثوبه الجليل

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

بذلك من غير ان يمسح به في غير ذلك

حق مبین فی الدنیا و الآخرة

و در روز حصارم با قدرتی

سمر الحیات و تنبیه الحار

کلمه کوته با نامی که گویاند سمر و حار را

لم یجوز فی الامم تنبیل

با این نام که سمر و حار و با این نام که سمر و حار

وصف الحیات بالسر لانها ایدوقها و صلا بها و صلا

مکان صالحه السملول

وقال لغوهم حادهم قهقهة

ورق الجنان

رأس السنة وقت تفتح الربيع وهو الكلي من سنة الحرة العظمى من سنة العلم عطف على يد وحق

[illegible]

شذ الحارز اعاب

از ارتفاع روز دوازدهم و نیمه روزم

قائمة فوائدها

که اسد او ایف مس ما سح و ازند لوز تانرا

نَوَافِلُ رَحْمَةِ الْإِسْلَامِ

در بارهٔ حق تعالی

نَوَافِلُ رَحْمَةِ الْإِسْلَامِ

لما نفي بها الناعية

تفري اللسان بفتحها

مشتق عن تراقيمها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بما نفي بها الناعية' and 'تفري اللسان بفتحها', and various smaller annotations.

در مراجع عروه و برای اجاره و تولد و زود است
مرد و عرو و عیال است

والمقصود من هذا القول

و بعد از آنکه رسول خدا را امید داشتند

فما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انبت اوميت لاخر

الملك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

وَمَا كُنَّا نَعْلَمُ

انتهى

روسیه اهلیم نورینیا احمدی علی و اهل

المجلد الثاني

الاول
طفا مقبر

الْبَيْتُ الْمَقَامُ

الحمد لله الذي

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

و حال آنکه علم و فضل و کرامت و کبریا
مقبول است

قد اتيت للتعليل والرسالة على الله ع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

...والله اعلم

...

[illegible]

انني وان كنت في القابل

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لقد قمتم بما ليعتوم به

انني واسمع فالتسليم

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

لما نزلت اكرجه منكم لرحمتي

154

[illegible]

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

هرامینه روزگار و قیال فرزانده خود مکتوبات
بماند مرا و را

من الميرزا اياز الله بيل

از رسول خدا ص
در این باب عفو

حق و صحتی الی انار

تا بندهم دست داشت خود مرا می بخت فرم حال
که شازدست تنم با او
حاصل من معنی بیت آفتاب و لاله

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

وَمَا لَكُمْ أَنْ تَنْسَوْنَ رَسُولَكُمْ

ان كان الشئ عظم اذهب غده حال السكر ايضا ان الهما

لَمِنْ الْقَهْرِ مَقُولٌ خَرَانِزَل

تواریخت از کرده مردان در حال الما خفته
ماده باره مالک

اِذَا يَسَارُ قَبْلَ التَّحَلُّلِ

هر جمله هم بود و مانند مرا و

أَنْتَ تَكُنُ الْقَهْرِ الْأَوَّلُ

که بکار آمدن هم بود و یا بر جمل خود مگر
در حال و او مظهر و مغز ماسد
حاشا که تنه بیت است که رسد خدا

خوارش از دست او خوارش از دست او
بسیار از دست او خوارش از دست او
بسیار از دست او خوارش از دست او
بسیار از دست او خوارش از دست او

قال ادا ورن ان القيد الرق الشكيد

بهرست مرد و زن را
و الخارج منه يقال

لقد اودوا لهما
وتنهدوا وراهم
القون في حال
الاه في حال

منذ قل سبع الى خمسة

ازله نيلم مكرود دكان جوا...

لا تمسك هوادي الارامل

و نروند و نمی توانند رفت در وادی...

ولین الی وادی الخیفة

و هت باشد در وادی لم یفرودی و مر ساحت و قوه خود داشت مانند و یا دیگر لم را بر حادرت و قوه او قوه بود این بیت میراج لصفه مخاربت و هر چند که خوف

الکاف

فقدوم...

الکاف...

الکاف...

الکاف...

الکاف...

الکاف...

الکاف...

الکاف...

Vertical text on the left margin, likely commentary or additional verses.

Vertical text on the right margin, likely commentary or additional verses.

طرح النبوة والرسالة

ان التمر والسيف

محمد بن سید و الله

ولم يبق شيء من الدنيا ولا الآخرة
إلا قد مضى وذهب وذهب وذهب

[illegible]

في عصية من قرين قال قالا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میرزا محمد مراد. اعلام اورد. از ج.
میرزا محمد مراد. اعلام اورد. از ج.

الوافي ان انك في الشئ

فقد وجد في حجره من الذهب والفضة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عند اللقاء لا يملك هزائل

موت حبل درم در دل به عجز و تاس

سم المهر لاین اطل البوم

مردم به عجز و تاس در دل به عجز و تاس

منسج داود في الجبال

از بافتن مهر داود در جنگ بر اصفیات

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "و در این روز" and "و در این روز".

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "و در این روز" and "و در این روز".

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "و در این روز" and "و در این روز".

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

يخترع الله ما يشاء

سبح لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

ما خلق الله من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

سبح لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

لا يفرحوا اذا انا انا
سبح لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

سبح لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

سبح لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

الحمد لله الذي خلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض
وخلقنا من طين الارض

قوما ولتسوا بحماري اذا
يبنوا

روى في بعض النسخ
امان لئلا ياتي الله بخرق

تمشوا في ايمانكم
في ايمانكم

في ايمانكم
في ايمانكم

خبر اذاع في السور
في ايمانكم

في ايمانكم
في ايمانكم

في ايمانكم
في ايمانكم

لا یغفر الذنوب الا فی شهر رجب

نیز و اذان را هر روز بخواند
یعنی در جنگ و غلبه و عبادت

و اما این حدیث در تفسیر

و است ایمان را در محتسبات

تست هفت رکعت و در تفسیر العبد
الضعیف الذلیل الی الله و العبد
الضعیف الذلیل الی الله و العبد
الضعیف الذلیل الی الله و العبد
الضعیف الذلیل الی الله و العبد

در این حدیث آمده است که هر کس در روز رجب نیت کند که در این ماه عبادت کند و در روز عید رجب نماز کند و در روز عید رجب صدقه بدهد و در روز عید رجب...

در این حدیث آمده است که هر کس در روز رجب نیت کند که در این ماه عبادت کند و در روز عید رجب نماز کند و در روز عید رجب صدقه بدهد و در روز عید رجب...

در این حدیث آمده است که هر کس در روز رجب نیت کند که در این ماه عبادت کند و در روز عید رجب نماز کند و در روز عید رجب صدقه بدهد و در روز عید رجب...

در این حدیث آمده است که هر کس در روز رجب نیت کند که در این ماه عبادت کند و در روز عید رجب نماز کند و در روز عید رجب صدقه بدهد و در روز عید رجب...

قمر و ماهی در کبوتر می کشد
 در دست جباری بدوی و خفته
 مار افرازد و خون و خود در جوارق
 بر سینه عفتی شد سالار صفین
 احدی عروشه حد مار را بسوزد
 دوزخ هم محرم بود و خفته
 عدلند این لاله باز در این
 کجای داغ بینک نماند داغی در کجای
 سینه نور دیده مایه رفت و داد
 از زیر سایه گرم این کجای
 زمین و بار غرور بار سرور
 که این خیال هر دو هاست در کجای
 اشق و اوه حد کجای و بار
 مودت شکست وای سرور کار

یلینم رخت الست منکم مبعده و لکنیمه در ان عذاب اندید
 کردیست بشته محلی و نیکیت در مهابت من العشق فقد مات

قد دینار ابا یحیی نیست آیت غافل و جمیع بنی مادی را در غایت
 هر که دینار را بختد خورده و کبر در جای او در درن باشد و در جوارق
 از برای دین تو دینار را بده که لکن تقبالو اللب حتی

در کوی در باره که بزرگوار می گفتار باها بکار بر حق
 مستند در تنگ که کبر در هر محلی نیک است منکی خودم رطبه

در کوی در باره که بزرگوار می گفتار باها بکار بر حق
 مستند در تنگ که کبر در هر محلی نیک است منکی خودم رطبه
 در کوی در باره که بزرگوار می گفتار باها بکار بر حق
 مستند در تنگ که کبر در هر محلی نیک است منکی خودم رطبه
 در کوی در باره که بزرگوار می گفتار باها بکار بر حق
 مستند در تنگ که کبر در هر محلی نیک است منکی خودم رطبه

